

vizyoner tasarım ve mimarlık

visionary design & architecture

Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı, MTS 531 Mimari Tasarımda Özel Konular

Architectural Design MSc Program, MTS 531 Special Topics in Architectural Design

Prof. Dr. Ayşe Şentürer

Araş. Gör. Erenalp Büyüktopcu

İçerik

Content

I.

Vizyoner tasarım ve mimarlık: Görünümler | Visionary design and architecture: Manifestations

- *Avangard | Avant-garde*
- *Ütopya/Distopya | Utopia/Distopia*
- *Anlatı mimarlığı | Narrative architecture*

II.

Vizyoner sanat, tasarım ve mimarlık yaklaşımlarının 'olgusal ve kuramsal' arka planı – yakın bakışlar, arşiv/kazımalar | Phenomenological and theoretical background of visionary approaches in art and architecture – zoom in - zoom outs, archives/...

- *yaşam dinamikleri [toplumsal hareketler, politika,
üretim biçimleri / teknoloji, ekoloji...]*
- *mimarlık söylemi ve mekan pratikleri*
- *temsiller...*

III.

Vizyoner mimarlık yaklaşımları ve temsilleri | Visionary architecture approaches and representations

- *öngörüye dayanan, tanımlayıcı | Predictive, descriptive*
- *hayale, anlatıya dayanan, estetik | Imaginative, narrative, aesthetics*

IV.

Gelecek vizyonu ve mimarlığa yansımaları | Future visions and their reflection into architecture

- *[temsiller üzerinden] deneysel çalışmalar, stüdyo
| experimentations [via representations], studio*

11 Eylül tarihli dersten başlayarak

Program / Takvim

Program/Schedule

01 Giriş: Vizyoner tasarım ve mimarlık

02 Giriş: Vizyoner tasarım ve mimarlık (eleştirel-kültürel yaratıcı tutumlar, başlangıçlar, öncüler ve özerklik tartışmaları)

Okuma metinleri:

- > **Başlangıçlar: Niyet ve Yöntem**, Edward Said, Metis Yayınları, (2009).
- > **Avangard Kuramı**, Peter Bürger, İletişim Yayınları, (2003).
- > **The Project of Autonomy: Politics and Architecture Within and Against Capitalism**, Pier Vittorio Aureli, Princeton Architecture Press, (2012)

03 Vizyoner tasarım ve mimarlık görünümleri: Avant-garde

Okuma metinleri:

- > **"Sunuş: Kuramda Avangardlar ve Bürger'in Avangard Kuramı"** Ali Artun; Avangard Kuramı, Peter Bürger, İletişim Yayınları, (2003), ss. 9- 24.
- > **"Kim Korkar Yeni Avangarddan?"** Hal Foster, Gerçeğin Geri Dönüşü: Yüzyıl Sonunda Avangard, Ayrıntı Yayınları, (2009).
- > **"Mimarlığın Arzusu: Geç Avangardı Okumak"** K. Michael Hays, YEM Yayın, (2015).

04

Vizyoner tasarım ve mimarlık görünümleri: Avant-garde ve Ütopya

Okuma metinleri:

- > **"What belongs to Architecture: Avant-garde ideas in the Modern Movement"** Hilde Heynen, in *The Journal of Architecture*, (1999), ss. 129-147.
- > **"Manfredo Tafuri's Theory of the Architectural Avant-garde"** Esra Akcan, in *The Journal of Architecture*, (2002), ss. 135-170.
- > **"Toward a Critique of Architectural Ideology"** Manfredo Tafuri, K. M. Hays (Ed.). *Architectural Theory since 1968*, Columbia University Graduate School of Architecture Planning and Preservation, (1998).
- > **"Utopia and/or Spectacle? Rethinking Urban Interventions Through the Legacy of Modernism and the Situationist City"** Lara Schrijver, *Architectural Theory Review*, (2011), ss. 245-258.
- > **"Arzu"** K. Michael Hays, *Mimarlığın Arzusu: Geç Avangardı Okumak*, YEM Yayın, (2015), ss. 1-21
- > **"Architecture, Utopia and the Futures of the Avant-garde"** David Cunningham, in *The Journal of Architecture*, (2001), ss. 169-182.

05

Vizyoner tasarım ve mimarlık görünümleri: Ütopya/Distopya

Okuma metinleri:

- > **Utopia/Dystopia: A Paradigm Shift in Art and Architecture** maat, fundação EDP and Mousse Publishing, (2017) kitabı içinden:
- > **"Utopia/Dystopia: A Brief History of an Uncomfortable Duality"** Pedro Gadanho, ss. 25-47.
- > **"The imaginable as Post-Utopian Goal: On the necessity of redefining the concept of utopia"** Joao Laia, ss. 49-67.
- > **"Welcome to Paradise"** Susana Ventura, ss. 67-101.
- > **"Architecture and Dystopian Trap"** ss. 103-133.
- > **"Futurability Map: Reframing the conceptual couple utopia/dystopia"** Franco Berrardi, ss. 135-155.
- > **"Affirmative Ethics, Sustainable Futures"** Rosi Braidotti, ss. 57-175.

06

Vizyoner tasarım ve mimarlık görünümleri: Anlatı Mimarlığı

Okuma metinleri:

- > **Narrative Architecture: A Designer's Story** Sylvain De Bleeckere and Sebastiaan Gerards, Routledge, (2017) kitabı içinden...

vizyoner tasarım ve mimarlık

visionary.design & architecture

Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı, MTS 531 Mimari Tasarımda Özel Konular
Architectural Design MSc Program, MTS 531 Special Topics in Architectural Design

Prof. Dr. Ayşe Şentürer
Araş. Gör. Erenalp Büyüktopcu

07 Vizyoner tasarım ve mimarlık görünümleri : Anlatı Mimarlığı

Okuma metinleri:

> *Narrative Architecture*, Nigel Coates, *AD Primers*, (2012)
kitabı içinden...

> “*New York 2050: Connected, but alone*” Tara Isabella Burton,
BBC Future, (2014), Erişim adresi <http://www.bbc.com/future/story/20140404-new-york-2050-alone-in-the-city>

> “*Media Network: Three Moments from the Future Post-Manufacturing Supply Chain*” Tim Maughan & Liam Young,
Architectural Design, (2015), ss. 88–93.

08 Dönem arası (dönem bildirisi önerisi: Gelecek vizyonu ve mimarlığa yansımaları; kişisel bibliyografya)

09 Vizyoner Sanat ve Mimarlıkta –olgusal ve kuramsal– Arkaplan

(toplumsal hareketler, politika, üretim biçimleri/teknoloji, ekoloji...)
(dönem bildirisi üzerine konuşmalar)
(söküme uğrattılacak ve tekrar projeksiyonu/gelecek öngörülleri
yapılacak örneklerin belirlenmesi) ve söküm arka planları)

Okuma metinleri:

> *Lipstick Traces: A Secret History of the Twentieth Century*,
Greil Marcus, Harvard University Press, (1989).

> *Situasyonist Enternasyonal*, Matthews, J. D., Knabb, K., Debord,
G., Bodson, G., & Brown, B., Altıkırkbeş Yayın, (2008).

> “*New Babylon/An Urbanism of the Future*”
Constant Nieuwenhuys, *Architectural Design*, (1964), ss. 304-305.

> *The Situationist City*, Simon Sadler, The MIT Press, (1999).

> *Constant’s New Babylon: The Hyper-Architecture of Desire*,
Mark Wigley, O10 Publishers, (1999).

> <http://www.notbored.org/index1.html> ,
The online archive for Situationist Movement.

10 Vizyoner, geleceği tasarım yaklaşımları

(Seminer: Saliha Tükmenoğlu)
(söküme uğrattılacak ve tekrar projeksiyonu/gelecek öngörülleri
yapılacak örnekler üzerine konuşmalar)

11 Vizyoner mimarlık yaklaşımları ve temsilleri

Öngörüye dayanan, tanımlayıcı; İmgeleme, anlatıya dayanan,
estetik (‘temsiller’ üzerine incelemeler)
(Seminer: Erenalp Büyüktopcu)

Okuma metinleri:

> “*A Throwaway Architecture with Optional Extras*”
Simon Herron, *AD: Drawing Futures*, (2013), ss. 95-101.

> “*The Collective Image: Form, Figure and the Future*”

Trevor Patt, *Architecture at the Edge of Everything Else*. Esther Choi
& Marikka Trotter (eds.), The MIT Press, (2010), ss. 139–148.

> <http://www.unknownfieldsdivision.com/> ,
The website of Unknown Fields Division;

<https://vimeo.com/98965114> , The sample animation from studio

> <https://vimeo.com/45387102> , Under Tomorrows Sky
Think Tank Part 01; <https://vimeo.com/45553942> , Part 02.

12 Gelecek vizyonu ve mimarlığa yansımaları – temsiller üzerinden çalışmalar / stüdyo (söküme uğratma ve tekrar projeksiyon/gelecek öngörülleri)

13 Gelecek vizyonu ve mimarlığa yansımaları – temsiller üzerinden çalışmalar / stüdyo

Okuma metinleri:

> “*Emerging Technologies and Drawings:
The futures of images in architectural design*”

Mark Garcia, *AD: Drawing Futures*, (2013), ss. 28-35.

14 Gelecek vizyonu ve mimarlığa yansımaları (taslak dönem bildirisi sunuşları)

15 Gelecek vizyonu ve mimarlığa yansımaları (taslak dönem bildirisi sunuşları)

vizyoner tasarım ve mimarlık

visionary design & architecture

Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı, MTS 531 Mimari Tasarımda Özel Konular
Architectural Design MSc Program, MTS 531 Special Topics in Architectural Design

Prof. Dr. Ayşe Şentürer
Araş. Gör. Erenalp Büyüktopcu

Okuma Metinleri & Bibliyografya

Reading texts/Further Readings & Bibliography

I.

programda yazılı olan, haftalara yayılmış zorunlu,
üzerinden tartışmaların yürütüleceği okuma metinleri;

II.

Dönem öncesi ve esnasında
öğrenciler tarafından okunacak metinler ön/öteokumalar;

III.

Kaynakça.

Ön Okumalar:

- Agamben, G. (2010).** Çocukluk ve Tarih: Deneyimin yıkımı üzerine bir deneme. *İstanbul: Kanat Yayınları.*
- Bürger, P. (2003).** Avangard Kuramı. *İstanbul: İletişim Yayınları.*
- Debord, G. (2006).** *Perspectives for Conscious Alterations in Everyday Life.* K. Knabb (Ed.), Situationist International Anthology içerisinde. *California: Bureau of Public Secrets, s. 71.*
- DeLanda, M. (2006).** Çizgisel Olmayan Tarih: Bin Yılın Öyküsü. *İstanbul: Metis Yayıncılık.*
- Eisenmann, P. (1998).** *The End of the Classical: The End of the Beginning, the End of the End.* K. M. Hays (Ed.). Architectural Theory since 1968. *New York: Columbia University Graduate School of Architecture Planning and Preservation.*
- Jencks, C. (2015).** *The Art of Prediction.* Architectural Design, ss. 128–133.

Bibliyografya:

- Allen, L., & Pearson, L. C. (2016).** *Drawing Futures.* Londra, İngiltere: UCL Press. Erişim adresi <http://ucl.ac.uk/ucl-press>
- Bellamy, E. (2003).** *Looking backward, 2000-1887.* Oxford, İngiltere: Oxford University Press.
- Ceylan, E. (2016).** *Tabula Rasa Değil Palimpsest: Çizgisel Olmayan Bir Mimarlık Tarihi Düşünmek.* E. Ceylan, & E. Duyan (Eds.). Mimarlık ve Özerklik. *İstanbul: Dakam Yayınları.*
- Clear, N., & Castle, H. (Eds.). (2009).** *Architectures of the Near Future.* Architectural Design. Londra, İngiltere: John Wiley & Sons.
- Deleuze, G. (1989).** *Cinema 2: The Time-Image.* Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Frase, P. (2012).** *Four Futures.* *Jacobin.* 5(2). ss. 27–34. Erişim adresi <https://www.jacobinmag.com/2011/12/four-futures/>
- Giedion, S. (1995).** *Building in France, Building in Iron, Building in Ferroconcrete.* Santa Monica: The Getty Center for the History of Art and the Humanities. <<https://modernistarchitecture.wordpress.com/2010/11/02/sigfried-giedion-building-in-france-building-in-ferro-concrete-1928/>>
- Koolhaas, R. (1994).** *Downtown Athletic Club.* Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan. *New York: The Monacelli Press. ss. 152–159.*
- Luebke, C., & Castle, H. (Eds.). (2015).** *2050: Designing Our Tomorrow.* Architectural Design. Londra, İngiltere: John Wiley & Sons.
- Scott, F. D. (nd).** *Lesser Worlds.* e-flux architecture. Erişim adresi <http://www.e-flux.com/architecture/superhumanity/68646/lesser-world>
- Url-1** < <https://vimeo.com/187873842> > Diana Agrest's seminar: *The Making of an Avant-garde,* < <https://placesjournal.org/article/the-moment-for-something-to-happen/> > *Review about the documentary.*
- Url-2** < <https://www.youtube.com/watch?v=cnBuV6idwgg> > Anthony Townsend's seminar in SALT Galata: *Who's in town*